

REXISTRO DAS DESTREZAS LECTORAS DE 3.º ESO

Alumno: Data:

	Adquirida	En adquisición	Observacións
OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN			
Identifica características dos personaxes, obxectos e lugares do texto, apoiándose en descrições ou en imaxes.			
Recoñece a secuencia dos feitos presentados no texto.			
Recupera datos específicos dun texto útiles para o desenvolvemento dun tema.			
Identifica as definicións de conceptos ou ideas: trazos, usos ou relacións con outros obxectos coñecidos, feitos ou ideas.			
Sabe a que textos acudir para obter datos específicos ou para buscar información adicional que afonde ou lle proporcione os coñecementos que detecte que lle cómpren.			
COMPREENSIÓN GLOBAL			
Imaxina ou predí en que vai consistir a narración do conto, da aventura ou da lenda.			
Identifica o tema central ou idea global.			
Deduce as relacións entre personaxes do texto.			
Recoñece ou infire as causas e os efectos dos feitos relatados.			
Utiliza a síntese para elaborar conclusións.			
INTERPRETACIÓN			
Relaciona sucesos da súa experiencia inmediata co contido dos textos.			
Compara personaxes e situacións do texto con outros similares da vida real ou doutro texto.			
Identifica os sentimentos dos personaxes en relación cos sucesos formulados no texto.			
Identifica razóns e motivacións dun personaxe.			
Substitúe palabras que non entende para non perder o sentido global da idea.			
Capta os diferentes significados dunha palabra (infire a partir do contexto).			
REFLEXIÓN SOBRE O CONTIDO			
Elabora textos a partir doutros.			
Detecta contradicións nun texto ou nunha secuencia de textos.			
Elabora ideas sinxelas a partir da mensaxe implícita do texto.			
Distingue sucesos reais dos fantásticos nos relatos históricos, mitolóxicos, cómics...			
Xulga as accións realizadas polos personaxes.			
Opina sobre un texto baseándose na súa experiencia.			
Argumenta a súa preferencia por determinados textos.			
Vincula a información que extrae do texto cos seus coñecementos previos.			
Identifica o propósito do autor ou do texto.			
Argumenta os seus propios puntos de vista.			
REFLEXIÓN SOBRE A FORMA			
Identifica e interpreta recursos expresivos.			
Diferencia opinións e feitos nunha argumentación.			
Identifica as claves explícitas para extraer as ideas máis importantes (introdución, títulos, subtítulos, resumos...).			
Distingue os tipos de estrutura dun texto e a información que pode extraer a partir desa estrutura.			
Identifica xéneros e subxéneros.			
Recoñece distintas formas textuais e relacións coas súas finalidades: verso/musicalidade, anotacións/indicacións do autor...			