

REXISTRO DAS DESTREZAS LECTORAS DE 1.º ESO

Alumno: Data:

	Adquirida	En adquisición	Observacións
OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN			
Recoñece personaxes, accións, lugares...			
Identifica características dos personaxes, obxectos e lugares do texto, apoiándose en descrições ou en imaxes.			
Recoñece a secuencia dos feitos presentados no texto.			
Recupera datos específicos dun texto útiles para o desenvolvemento dun tema.			
COMPREENSIÓN GLOBAL			
Imaxina ou predí en que vai consistir a narración do conto, aventura ou lenda.			
Apóiase na imaxe para anticipar ou identificar a idea global do texto.			
Identifica o tema central ou idea global.			
Diferencia entre ideas principais e secundarias, entre temas e subtemas.			
Identifica ou representa o contido dun texto a partir de debuxos.			
Deduce as relacións entre personaxes do texto.			
Recoñece ou infire as causas e os efectos dos feitos relatados.			
Xera esquemas sinxelos sobre o contido dun texto.			
Utiliza a síntese para elaborar conclusións.			
INTERPRETACIÓN			
Relaciona sucesos da súa experiencia inmediata co contido dos textos.			
Compara personaxes e situacións do texto con outros similares da vida real ou doutro texto.			
Identifica os sentimentos dos personaxes en relación cos sucesos formulados no texto.			
Identifica razóns e motivacións dun personaxe.			
Explica o que pasa a partir dunha imaxe.			
Elabora hipóteses a partir da lectura.			
Deduce relacións.			
REFLEXIÓN SOBRE O CONTIDO			
Elabora textos a partir doutros.			
Detecta contradicións nun texto ou nunha secuencia de textos.			
Elabora ideas sinxelas a partir da mensaxe implícita do texto.			
Xulga as accións realizadas polos personaxes.			
Opina sobre un texto baseándose na súa experiencia.			
Argumenta a súa preferencia por determinados textos.			
Vincula a información que extrae do texto cos seus coñecementos previos.			
Identifica o propósito do autor ou do texto.			
Identifica os coñecementos novos e os xa adquiridos nun texto expositivo.			
Xulga a adecuación do texto (vocabulario, gramática, estrutura, cantidade e claridade de información, etc.), en relación co xénero en que se engloba, coa intención do autor ou en relación cos destinatarios.			
Argumenta os seus propios puntos de vista.			
Extrae as súas propias conclusións.			
REFLEXIÓN SOBRE A FORMA			
Recoñece a estrutura dun texto.			
Identifica e interpreta recursos expresivos.			
Diferencia opinións e feitos nunha argumentación.			
Identifica as claves explícitas para extraer as ideas máis importantes (introducción, títulos, subtítulos, resumos...).			
Distingue os tipos de estrutura dun texto e que información pode extraer a partir desa estrutura.			
Identifica xéneros e subxéneros.			
Recoñece distintas formas textuais e relacións coas súas finalidades: verso/musicalidade, anotacións/indicacións do autor...			